

Protokół Komisji Konkursowej oceniającej palmy wielkanocne,
które wpłynęły na XXIX Gminny Konkurs Palm Wielkanocnych gminy Chełmec
zorganizowany przez: Gminny Ośrodek Kultury w Chełmcu
oraz przy merytorycznym wsparciu MCK Sokół w Nowym Sączu.

Komisja w składzie:

1. Marta Smólczyńska – etnolog MCK Sokół Nowy Sącz
2. Elżbieta Frączek - etnolog MCK Sokół Nowy Sącz
3. Małgorzata Bieryt – GOK w Chełmcu
4. Dorota Fedko - GOK w Chełmcu

Stwierdza, iż do Konkursu zgłoszono **204** palm wykonanych przez około **300** mieszkańców parafii:

- pw. **Św. Heleny, Chełmec – 14**
- pw. **Matki Bożej Nieustającej Pomocy, Paszyn – 42**
- pw. **Matki Bożej Nieustającej Pomocy, Piątkowa – 12**
- pw. **św. Brata Alberta Chmielowskiego, Librantowa – 4**
- **Kaplica w Januszowej – 1**
- **Kaplica w Boguszowej - 0**
- pw. **Wniebowzięcia NMP, Wielogłowy – 11**
- pw. **Matki Bożej Pocieszenia, Trzetrzewina – 12**
- pw. **Św. Stanisława Kostki, Niskowa – 10**
- pw. **NMP Królowej Polski, Świniarsko – 24**
- pw. **NMP, Chomranice – 30**
- pw. **Niepokalanego serca NMP, Marcinkowice – 44**

Komisja przyznała następujące miejsca i nagrody rzeczowe, mając na względzie zapisy zawarte

w Regulaminie Konkursowym, a w szczególności wg zapisów:

II. ZASADY OGÓLNE pkt. 7 Prace nie podpisane nie podlegają ocenie.

III. OCENA pkt.2 Zastosowane do budowy palm materiały konstrukcyjne (np. drzewo wierzbowe lub laskowe), dodatki (np. gałązki barwinku lub mirtu), zdobnictwo (np. kolorowa bibuła) winny być zgodne z miejscową tradycją.

Koniecznym jest użycie do budowy palmy gałązek wierzby, tzw. „bazi”, trawy.

Komisja mając na względzie charakter konkursu tzn. zachowanie tradycyjnej formy sądeckiej palmy wielkanocnej apeluje aby prace wykonane były z materiałów tradycyjnych (leszczyna, gałązki wierzby z baziami, barwinek, bukszpan, trawa trzcinista, kwiaty z bibuły, itp.).

W konkursie obniżano ocenę palm, które w swojej budowie zawierały len, jedlinę, zboża, trawę ogrodową ozdobną o nazwie miskant chiński- nie można używać krzewu tui!

PASZYN

w kategorii palm wysokich:

14 równorzędnych I miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Dominika Szoldrowska
2. Angelika Szoldrowska
3. Caritas Parafia Paszyn p. Irena

4. Emilia Bodziony, Marzena Bodziony
5. KGW Paszyn
6. Wiktor Jasiński, Karol Jasiński, Eryk Rosiek, Dawid Oleksy
7. Jakub Ledniowski, Magdalena Kachniarz, Mateusz Petryła
8. Zuzanna Krok, Agnieszka Krok
9. Gabriela Głód, Milena Oleksy, Milena Pach, Lilianna Pawlik, Emilia Głód
10. Patryk Trojan, Natasza Górka, Tamara Górka, Sandra Damasiewicz
11. Sylwia Pazgan
12. Zuzanna Wilczkiewicz, Jakub Ogorzałek, Oskar Gajdosz
13. Mateusz Kożuch, Filip Kożuch, Anna Stanek
14. Dawid Szczygieł, Oliwia Szczygieł, Gabriela Szczygieł, Kinga Szczygieł

6 równorzędnych II miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Bochenek Julia, Bochenek Wioletta - Krótka rękojeść
2. Damian Kuźma, Albina Kuźma - Trawa miskant chiński
3. Szymon Tokarczyk, Amelia Tokarczyk z rodziną - Estetyka, forsycja
4. Dawid Oleksy, Martyna Oleksy, Karolina Oleksy, Olek Oleksy - Wstążki materiałowe
5. Rafał Oleksy, Marian Jelito - Trawa miskant chiński
6. Oleksy – Krótka rękojeść wykończona taśmą izolacyjną, wstążki materiałowe

2 palmy bez podpisu

w kategorii palm średnich i małych:

16 równorzędnych I miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Antoni Skrzypiec, Władysława Poręba
2. Weronika Jasińska
3. Wojciech Skrzypiec, Władysława Poręba
4. Alicja Pogwizd, Adam Pogwizd
5. Aleksandra Pogwizd, Adam Pogwizd
6. Aleksandra Poręba, Władysława Poręba
7. Franciszek Poręba, Władysława Poręba
8. Natalia Poręba, Władysława Poręba
9. Malwina Poręba, babcia Danuta Poręba
10. Anastazja Poręba, babcia Danuta Poręba
11. Błażej Poręba, babcia Danuta Poręba
12. Maja Poręba, babcia Danuta Poręba
13. Adam Poręba, babcia Danuta Poręba
14. Zuzanna Witowska, mama Magdalena Adamczyk - Witowska
15. Stanisław Witowski, mama Magdalena Adamczyk - Witowska
16. Filip Szoldrowski, mama

3 równorzędnych II miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Monika Miczołek, Ewelina Miczołek - Trawa miskant chiński
2. Tymoteusz Gajdosz, Justyna Gajdosz - Trawa miskant chiński
3. Ewelina Łukasik, Adrian Łukasik - Wstążki materiałowe, trawa barwiona, brak palmy trzcinowej

III miejsce i nagrody rzeczowe otrzymują:

Zuzanna Łukasik, Ewelina Łukasik - Wstążki materiałowe, trawa barwiona, brak bazi, użyte elementy sztuczne

PIĄTKOWA

w kategorii palm wysokich:

2 równorzędne I miejsca i nagrody pieniężną otrzymują:

1. Świetlica CSK Piątkowa- opiekun Magdalena Kotkowska
2. KGW Piątkowa

5 równorzędne II miejsca i nagrody pieniężną otrzymują:

1. Parafialny Klub Seniora - Trawa miskant chiński
2. RZPiT Piątkowioki - Trawa miskant chiński
3. Zuzanna Górka, babcia Maria Smoleń- Trawa miskant chiński
4. Parafialny Klub Seniora - Trawa miskant chiński
5. Rodzina Łukasików - Trawa miskant chiński, len

III miejsca nie przyznano.

w kategorii palm średnich i małych:

3 równorzędne I miejsca i nagrody pieniężną otrzymują:

1. Martyna Szczurek, Łucja Szczurek, Zofia Szczurek
2. Wiktor Smoleń, Maria Smoleń
3. Grażyna Szczurek, Gabriela Szczurek

2 równorzędne II miejsca i nagrody pieniężną otrzymują:

1. Świetlica CSK Piątkowa- opiekun Patrycja Łęczycka -Trawa miskant chiński
2. Wojciech Sarecki, Radosław Sarecki - Trawa miskant chiński

III miejsca nie przyznano.

BOGUSZOWA

brak palm do oceny

JANUSZOWA

w kategorii palm wysokich:

I miejsce i nagrodę pieniężną otrzymuje:

Zuzanna Młynarczyk

LIBRANTOWA

w kategorii palm wysokich:

I miejsca nie przyznano.

4 równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Szymon Gwóźdź, Krzysztof Gwóźdź – barwione trawy, estetyka
2. Nikodem Zięba, Agnieszka Zięba – barwione trawy
3. Zofia Nowakowska –Trawa miskant chiński, brak bukszpanu
4. Michał Wielocha z mamą i babcią- Trawa miskant chiński, barwione trawy, tuja

WIELOGŁOWY

w kategorii palm wysokich:

7 równorzędne I miejsca i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Szymon Bogucki, Magdalena Płachta,
2. Agnieszka Szczęsny, Hania Szczęsny
3. Wanessa Uszko, Magdalena Uszko
4. Wojciech Giza, Grażyna Borkowska
5. KGW Wielopole
6. Tymon Płachta, Grzegorz Płachta
7. KGW Wola Kurowska, Agata Płachta

2 równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Dagmara Sowa - tuja
2. Mateusz Cisoń, Maria Cisoń, Marcin Cisoń- Trawa miskant chiński

III miejsce i nagrodę rzeczową otrzymuje:

Dominik Górka– sztuczne kwiaty i wstążki, kłosy zbóż, tuja

w kategorii palm małych i średnich:

I miejsca nie przyznano.

II miejsce i nagrodę pieniężną otrzymuje:

Bartłomiej Borkowski, Grażyna Borkowska – brak bazi

CHEŁMIEC

w kategorii palm wysokich:

5 równorzędnych I miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Dziewczęca Służba Maryjna przy Parafii św. Heleny w Nowym Sączu, Martyna Kotarba, Katarzyna Kotarba
2. Świetlica Wiejska w Małej Wsi
3. Aniela Peciak,
4. Oliwia Barnaś,
5. Edyta Jurczak- Błaszczyk,

II i III miejsca nie przyznano.

1 palma bez podpisu - zboża

w kategorii palm małych i średnich:

6 równorzędnych I miejsce i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Aleksandra Tyrkiel
2. Patryk Błaszczyk, Gabriel Błaszczyk
3. Marta Rożdżyńska, Tomasz Rożdżyński
4. Kacper Rożdżyński, Tomasz Rożdżyński
5. Sylwia Noga, Weronika Noga
6. Klasa 8 SP CS w Chełmcu – Agnieszka Wojda

II miejsce i nagrodę pieniężną otrzymuje:

Hubert Kwiatkowski - tuja

ŚWINIARSKO

w kategorii palm wysokich:

7 równorzędnych I miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Joanna Czamara z pomocą babci Genowefy Pasiut,
2. Adrian Zygmunt, Antoni Kołodziej, Bernadeta i Leszek Zygmunt
3. Karolina Słowik,
4. Maciej Pasiut, Mateusz Pasiut, Genowefa Pasiut
5. Milena Majda, Wiola Majda, Stanisława Majda,
6. Ola Klimczak
7. RZPiT Świniarsko, Stowarzyszenie Czepiec

2 równorzędne II miejsca i nagrody pieniężną otrzymują:

1. KGW Podrzecze, OSP Podrzecze – tuja
2. Wojciech Drożdż – kłosy zbóż

2 równorzędne III miejsca i nagrody rzeczowe otrzymują:

1. Antoni Struzik – trawy barwione, Trawa miskant chiński, sztuczne dodatki, koraliki
2. Jakub Obrzut, Katarzyna Obrzut, Karolina Obrzut, Kacper Oibrzut, Czesław i Bronisława Lichoń- brak bazi, bukszpanu i palmy, wstążka materiałowa

w kategorii palm małych i średnich:

11 równorzędnych I miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Świetlica szkolna, SP Świniarsko – Dorota Leśniak
2. Oskar Zygmunt, Bernadeta Zygmunt
3. Bartosz Klimczak
4. Kamil Zygmunt, Bernadeta i Leszek Zygmunt
5. Maja Zygmunt, Bernadeta i Leszek Zygmunt
6. Patryk Zygmunt, Bernadeta i Leszek Zygmunt
7. Jasiu Oleś
8. Alicja Margraf, Ewa Margraf
9. Antoni Wójs
10. Zosia Kołodziej, Filip Zygmunt, Bernadeta i Leszek Zygmunt
11. Emilia Margraf, Ewa Margraf

II miejsce i nagrodę pieniężną otrzymuje:

Kuba Kowalczyk - Trawa miskant chiński

1 palma bez podpisu

NISKOWA

w kategorii palm wysokich:

2 równorzędnych I miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Antek Zając, Karol Zając, Jolanta Zając, Wojciech Zając
2. Filip Zaryczny, Maria Szewczyk, Ignacy Szewczyk,

2 równorzędnych II miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:

1. ZR Niskowioki – barwione trawy, brak bazi
2. Hania Kozyra, Jaś Kozyra – brak bazi, Trawa miskant chiński

1 palma bez podpisu – wstążki materiałowe, sztuczny bukszpan, brak palmy, nowoczesne baranki piankowe

w kategorii palm małych i średnich:

4 równorzędnych I miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Jan Pasiut, Iwona Pasiut
2. Filip Pasiut
3. Integracyjne Niepubliczne Przedszkole i. Św. Józefa w Biczycach Dolnych – Małgorzata Szczurek
4. Klasa 2b SP Biczycyce Dolne, Agnieszka Wolińska- Smoleń

II miejsce i nagrodę pieniężną otrzymuje:

Adaś Wilk, Krzys Wilk, Franciszek Sromek - Trawa miskant chiński

TRZETRZEWINA

w kategorii palm wysokich:

2 równorzędnych I miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Wioleta Leśniak
2. Rodzina zastępcza, Sebastian, Damian, Nikodem, Kornel, Bastian, Mikołaj – opiekun Anna Sowińska – Szabla

II i III miejsca nie przyznano.

w kategorii palm małych i średnich:

9 równorzędne I miejsca i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Lorek Maria
2. Wojciech Leśniak
3. Wiktoria Leśniak
4. Sylwia Wiktor
5. Stowarzyszenie Inwencja Trzetrzewina
6. Liturgiczna Służba Ołtarza – ks Marek
7. Grupa Młodzieżowa – ks Marek
8. Martyna Olszak, Krzysztof Olszak
9. Papieskie Dzieło Misyjne Parafia Trzetrzewina

II i III miejsca nie przyznano.

1 palma bez podpisu

CHOMRANICE

w kategorii palm wysokich:

14 równorzędnych I miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Patryk Wróbel, Jacek Wróbel
2. KGW Klęczany i OSP Klęczany,
3. KGW Krasne Potockie, OSP Krasne Potockie
4. KGW Chomranice,
5. Martyna Olchawa, Sylwia Olchawa
6. Maciej Olchawa, Bartłomiej Olchawa
7. Karolina Wójs
8. KGW Krasne Potockie
9. Igor Dudzik, Małgorzata Dudzik
10. Katarzyna Wąsowicz, Magdalena Wąsowicz

11. Magdalena Oleksy, Irena Oleksy
12. Nikola Leśniak, Dorota Leśniak
13. KGW Klęczany – Magdalena Latko- Mróz
14. Dawid Jabłoński, Krystyna Jabłońska

2 równorzędnych II miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Dawid Ruchała, Kinga Ruchała – sosna, len, wstążki materiałowe, Trawa miskant chiński
2. Daria Wróbel, Seweryn Wróbel - forsycja

III miejsca nie przyznano.

w kategorii palm małych i średnich:

9 równorzędnych I miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Klara Miśkiewicz
2. Patrycja Jabłońska
3. Amelia Smajdor z babcią
4. Małgorzata Dudzik, Michał Dudzik
5. Aleksandra Motak, Agnieszka Motak
6. Jakub Garnarczyk, Agnieszka Garnarczyk
7. Wioletta Szczurek
8. Magdalena Latko – Mróz
9. Milena Olesiak, Zuzia Olesiak

4 równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Dominika Zychowicz – Trawa miskant chiński
2. Michał Zychowicz -Trawa miskant chiński
3. Katarzyna Zając, Aneta Zając- Barwione trawy, brak palmy
4. Julia Ciuła- wstążki materiałowe, estetyka

III miejsce i nagrodę otrzymuje:

Gabriela Wróbel, Sylwia Wróbel - Trawa miskant chiński, kwiaty żywe, żonkil

MARCINKOWICE

w kategorii palm wysokich:

12 równorzędnych I miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Maria Sikorska
2. Janina Mróz
3. Jadwiga Tobiasz
4. Ignacy Żelazko, Krzysztof Żelazko,
5. Franciszek Żelazko, Damian Żelazko
6. Jakub Potoczek,
7. Wiktoria Potoczek z tatą
8. Aneta Gawlik
9. Ewa Bień
10. Anna Potoczek
11. Janusz Potoczek,
12. KGW Marcinkowice – Jadwiga Tobiasz

5 równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Klasa 7 S.P. Rdziostów, Edyta Jurczak- Błaszczyk - Trawa miskant chiński
2. Bartłomiej Mróz – brak trawy – palmy

3. Klasa 1 SP Rdziosłów – Urszula Łabuda - Trawa miskant chiński
4. Klasa 5 SP Rdziosłów – Rola - Trawa miskant chiński
5. Oddział Przedszkolny 0B SP Marcinkowice – Alicja Janczyk – brak palmy

w kategorii palm małych i średnich:

17 równorzędnych I miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Aleksandra Tobiasz z babcią
2. Antonina Mróz, Zofia Mróz
3. Jolanta Żuchowicz
4. Alex Sikorski z tatą Witoldem Sikorskim
5. Elżbieta Żelazko
6. Natalia Sikorska
7. Julia Tobiasz
8. Jacek Smoleń, Paweł Smoleń
9. Kacper Hybel z tatą
10. Aurelia Gawlik
11. Zofia Sikorska
12. Maria Potoczek, Antoni Potoczek
13. Maria Potoczek, Maria Potoczek
14. Klaudia Hybel z mamą
15. Zuzanna Dąbrowska
16. Jeremi Pietrzak, Ewelina Pietrzak
17. Maria Tokarczyk

10 równorzędne II miejsca i nagrody finansowe otrzymują:

1. Bartłomiej Dąbrowski, Emilia Dąbrowska - Trawa miskant chiński
2. Zuzanna Mróz, Zofia Mróz – brak palmy
3. Klasa 4 SP Rdziosłów – A. Stężowska - Trawa miskant chiński
4. Klasa 2 SP Rdziosłów- M. Potoczek - Trawa miskant chiński
5. Klasa 6 SP Rdziosłów, G. Bączek - Trawa miskant chiński
6. klasa 3 SP Rdziosłów - Trawa miskant chiński
7. Arkadiusz Dynowski, Adam Dynowski – brak palmy, estetyka
8. Oddział Przedszkolny SP Rdziosłów, Edyta Jurczak- Błaszczuk - Trawa miskant chiński
9. Klasa 8 SP Rdziosłów -Trawa miskant chiński
10. KGW Rdziosłów im. M. Sopoty – tuja, wstążki materiałowe

III miejsca nie przyznano.

Komisja dziękuje wszystkim uczestnikom Konkursu za wieloletnie już podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji ludowych związanych z obrzędowością wielkanocną gminy Chełmiec. Do tegorocznego konkursu **palm wielkanocnych zgłosili się mieszkańcy z 11 parafii**. Wyrażamy szczególne uznanie dla tych, którzy swoją wiedzę i umiejętności przekazują młodszemu pokoleniu, dzięki czemu nadal trwa i rozwija się nasze cenne dziedzictwo kulturowe. Wasze zaangażowanie przekłada się na liczne uczestnictwo, wysoki poziom prac pod względem merytorycznym i artystycznym.

Wszystko to stanowi o wyjątkowości tego konkursu w skali Małopolski, a nawet Polski południowej.

Komisja przy ocenie palm, kierowała się kryteriami określonymi Regulaminem Konkursu.

O przyznanym miejscu decydowało głównie użycie do wykonania palmy zgodnych z tradycją materiałów: odpowiedniego rodzaju drzewa (laskowego, wierzbowego), tradycyjnych roślin (bukszpanu, mirtu, trawy trzcinowej), użycie gałązek wierzbiny, tzw. „bazi”, a także wykonanie zdobienia z bibuły lub krepiny. Istotne było również wykończenie dolnej części palmy wielkanocnej (najlepiej wiklinowe niczym nieowinięte, związane jedynie wikliną, sznurkiem konopnym lub rzemieniem).

Ponadto dziękuje uczestnikom Konkursu terenu Gminy Chelmiec za staranność wykonania, dbałość o tradycyjny skład i zdobienie palm. Docenia także zaangażowanie i ogrom pracy włożony w przygotowanie palm, jak również fakt, iż wielu uczestników Konkursu wykonuje palmy grupowo, np. strażacy, panie z KGW, szkoły, przedszkola i inne. Ma to znaczenie integrujące i wzmacnia poczucie wspólnoty. Komisja ponownie zwraca uwagę, że na **szczególne uznanie zasługuje podpisywanie przedłożonych do konkursu palm jako owoców pracy dziecka i rodzica, co zdarzało się w wielu miejscowościach. Komisja docenia rzetelność i szczerłość tych uczestników! Co więcej takie wykonywanie palm jest zgodne z dawną tradycją, kiedy to palmy wykonywano rodzinie. Jednocześnie Komisja z przykrością zauważa fakt, że zdarzają się również epizodycznie sytuacje, w których** wysoki poziom zaprezentowanej przez dzieci palmy najprawdopodobniej wynika z niesamodzielnego wykonywania pracy konkursowej. Komisja prosi aby na przyszłość unikać takich sytuacji i nie oswajać najmłodszego pokolenia z nieetycznymi zachowaniami, a raczej podpisywać palmy nazwiskami rzeczywistych ich twórców.

Podobnie jak w latach ubiegłych Komisja z żalem stwierdza, że niejednokrotnie piękne, starannie i estetycznie wykonane palmy, posiadające w swej budowie i zdobnictwie wszystkie wymagane tradycyjne materiały, dodatkowo dekorowane były współczesnymi elementami zdobniczymi m.in. materiałowymi wstążkami, barwionymi trawami. Są to zdecydowanie zbyt duże starania. Niezwykle często do budowy palm uczestnicy konkursu używali również gałązek tui. Obecność tej rośliny wśród składników palmy jest bezzasadna m. in. dlatego, że tuja nie występuje naturalnie w Polsce, jest rośliną sprowadzoną z innych kontynentów. Nie należy też do jedliny, której obecność w budowie paszyńskich palm uzasadniona jest specyfiką lokalnej tradycji. Nie do końca zgodne z tradycją jest również używanie do budowy palmy lnu i zbóż. Zastosowanie zatem elementów o współczesnym rodowodzie wpływało na niższą ocenę palm, co z kolei przekładało się na przyznawanie niższych miejsc konkursowych. W związku z tym Komisja pragnie zaapelować do uczestników przyszłych konkursów, o przestrzeganie regulaminowych wymogów. Zastosowanie wyłącznie tradycyjnych elementów składowych palmy, w połączeniu z estetycznym jej wykonaniem oraz wystrzeganiem się barwionych traw, materiałowych wstążek czy gałązek współczesnych krzewów zapewnia przedłożenie do konkursu palmy wykonanej zgodnie z tradycją.

Ponadto Komisja w bardzo wielu przypadkach zauważa użycie w budowie palm konkursowych ozdobnej trawy miskant chiński, stosowanej niezwykle często jako zamiennik tradycyjnej trzcin. Zdecydowanie mniejszą szkodą dla ciągłości tradycji jest nie użycie brakującego, tradycyjnego składnika palmy niż używanie współczesnych zamienników. Komisja zatem apeluje aby w przyszłości wystrzegać się używania nietradycyjnych, obcych kulturowo elementów oraz stosowania zamienników. Podobnie jak tuja nie może zastąpić gałązek iglastych (na terenach z taką tradycją) tak miskant chiński nie może zastąpić wiechy trzcinę pospolitej (*Phragmites communis* L.). Jednocześnie Komisja pragnie zaznaczyć, że tak jak do tej pory przy ocenie uwzględnia problemy z dostępnością tradycyjnych składników np. powszechny problem z dostępnością większej ilości bukszpanu. Użycie

tradycyjnych materiałów do budowy palny nawet w małych ilościach jest gwarantem wyższej oceny.

Celem konkursu jest kultywowanie miejscowej kultury ludowej, dawnych, tradycyjnych wzorów wykonywania palm. Wprowadzanie zaś nowych materiałów do kompozycji palm powoduje zatracanie tego co nakazywał zwyczaj. Wszystkie bowiem obowiązkowe elementy palm w dawnej kulturze miały swoje uzasadnienie i znaczenie. Konkurs przestrzegając używania tradycyjnych materiałów, sposobów wykonywania, technik zdobienia stoi na straży ocalenia od zapomnienia pięknych, dawnych tradycji kultury ludowej.

Komisja gratuluje władzom gminy imprezy, która jest znakomitym działaniem promocyjnym, a równocześnie przyczynia się do zachowania tradycyjnej kultury ludowej Lachów Sądeckich.

Na tym protokół podpisano.

Marta Smólczyńska – etnolog MCK Sokół Nowy Sącz
Elżbieta Frączek- etnolog MCK Sokół Nowy Sącz
Małgorzata Bieryt – GOK w Chełmcu
Dorota Fedko - GOK w Chełmcu